

Turma: DAE01035 - LITERATURA BRASILEIRA III (2021.2 - T01)**PLANO DE CURSO**

Nesta página é possível visualizar o plano de curso definido pelo docente para esta turma.

METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO

Metodologia: O presente Plano de Curso está embasado e enquadrado na resolução 391/CONSEA que estabelece o calendário letivo do semestre 2021.02. Principalmente na opção pelo retorno presencial, que trará novas configurações de atuação docente.

Art. 2º

Autorizar o retorno às atividades presenciais dos cursos de graduação a partir do início do semestre letivo 2021.2, conforme parâmetros definidos nesta Resolução e no Plano de Biossegurança para enfrentamento do novocoronavírus no âmbito da UNIR (Portaria nº 667/2021/GR/UNIR, de 09 de novembro de 2021), recomendando-se ao CONSUN a aprovação de adoção do passaporte vacinal.

As aulas serão presenciais, com indicação de vídeos, textos e outros materiais em caso de complementação de carga horária.

A metodologia de ensino utilizada será exposição / descrição / apresentação em sala de aula do conteúdo, com a interação / diálogo / debate para assimilação do aprendizado.

Efetuar leitura de capítulos, trechos e citações, obras literárias e outros registros fundamentados, bem como usar de organogramas, fluxos mentais e outras formas de instrumentos docentes.

Também será possível a prática do laboratório de análises e produção poética como forma de autonomia discente, bem como debates e seminários.

As atividades solicitadas extra-sala serão enviadas pelo Sigaa na função atividades.

Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem: O sistema de avaliação levará em conta as recomendações da Resolução 338/CONSEA.

Art. 1º A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica.

Portanto, o presente plano resguarda uma avaliação em caráter produtivo, de modo a que o discente construa seu conhecimento crítico e informativo a partir de atividades autoreguladoras, a exemplo das produções contínuas e dos registros de aula.

A metodologia de ação terá os instrumentos diagnósticos e somativos.

§1º A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino.

Sistema de avaliação:

1 Acompanhamento de atividades contínuas em sala de aula (vistos). (Avaliação em caráter de recuperação de nota)

3 Avaliação 2. Produção escrita ou oral a partir da leitura de romance. Valor 10 pontos

4 Fichamento: valor 1 ponto. Acumulativo e recuperatório.

Observações:

Art. 4º A nota final deverá ser registrada de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), em números inteiros ou em fraçãodecimal de uma casa, como resultado do cálculo de todas as avaliações, conforme descrito no plano de ensino.

Previsão para prova repositiva caso o acadêmico não atinja a média necessária.

Art. 8º O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo.

Horário de atendimento:

 **Programa atual do componente**

PROGRAMA

Programa atual do componente: 

CRONOGRAMA DE AULAS

Início	Fim	Descrição
28/04/2022	19/05/2022	Fundamentos da Literatura pós Romântica
05/05/2022	05/05/2022	Quadro Comparativo do Naturalismo e Realismo
05/05/2022	05/05/2022	Contexto de produção e condições especiais sociológicas e culturais
12/05/2022	12/05/2022	Leitura de O Mulato e análise da linguagem específica
19/05/2022	19/05/2022	Naturalismo e gótico em Teófilo
21/05/2022	21/05/2022	Leitura obra ficção Machadiana - Aula Extra [Reposição]
26/05/2022	23/06/2022	Naturalismo Brasileiro - dissociação com o Realismo
02/06/2022	02/06/2022	seminário sobre O Cortiço
09/06/2022	09/06/2022	O Realismo francês e suas influências no Brasil
16/06/2022	16/06/2022	José Veríssimo e o Realismo para / com Sílvio Romero
18/06/2022	18/06/2022	Leitura de obra teórica - Aula Extra [Reposição]
23/06/2022	23/06/2022	Resenha Crítica sobre "O Cortiço" Aluizio de Azevedo
30/06/2022	04/08/2022	Realismo Brasileiro - prática como componente curricular de revisão
30/06/2022	30/06/2022	Atividade Prática de Pesquisa - Literatura e realismo em Antônio Cândido
07/07/2022	07/07/2022	Estudo de Recortes das obras de Machado de Assis
14/07/2022	14/07/2022	Prática como componente curricular - seminário sobre análise semiótica do
21/07/2022	21/07/2022	SEMINÁRIO ROMANCE MACHADIANO
21/07/2022	21/07/2022	Leitura capitular de Dom Casmurro
28/07/2022	28/07/2022	Seminários Machado de Assis - Contos
04/08/2022	04/08/2022	a trilogia Machadiana e os jornais da época.
04/08/2022	04/08/2022	Machado de Assis "A causa Secreta" e outros males
04/08/2022	04/08/2022	Avaliação Oral de Leitura das Obras Machadianas
04/08/2022	04/08/2022	Parnasianismo
04/08/2022	04/08/2022	Parnasianismo - Autores e Tropos estéticos
04/08/2022	04/08/2022	Leitura, análise e crítica de poemas Parnasianos
04/08/2022	04/08/2022	Poesia Simbolista
04/08/2022	04/08/2022	Seminário analítico de poemas simbolistas

Início	Fim	Descrição
04/08/2022	04/08/2022	leitura da poesia simbolista: Baudelaire
04/08/2022	04/08/2022	Tópico Avaliativo - Revisão Geral e Repositiva
04/08/2022	04/08/2022	Não Haverá Aula

AVALIAÇÕES

Data	Descrição
09/06/2022	1ª Avaliação
21/07/2022	2ª Avaliação

★ : Referência consta na biblioteca

REFERÊNCIAS BÁSICAS

Tipo de material	Descrição
------------------	-----------

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Tipo de material	Descrição
Livro	★ BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira . 51. Cultrix, 2017. 567. ISBN: 9788531601897.
Livro	★ REALISMO e anti-realismo na literatura brasileira. Paz e Terra, 1974. (Estudos Sobre o Brasil e América Latina, 24)
Livro	★ BROCA, Brito. Naturalistas, parnasianos e dacadistas vida literária do realismo ao pré-modernismo . Unicamp, 1991. 391. (Repertórios) ISBN: 8526802070.
Livro	★ ROCHA, Joao Cezar de Castro. Machado de Assis por uma poética da emulação . 1ª. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013. 366. (CONTEMPORÂNEA) ISBN: 9788520011737.